

«Besame Mucho»



Новая программа коллектива “Franckyjazz” “Besame Mucho” включает самые известные хиты итальянской, кубинской и мексиканской музыки, часть из которых представлена в нестандартной, джазовой обработке. Ключевым определением стиля программы становится мастерское переплетение нескольких культур: как мелодики итальянского языка с интонациями амеркого джаза в композиции “Tu vuo fa l’Americano”, так и английский язык в сопровождении ритмов латины в песне «Sway».

По задумке автора эти сочетания пародировало процесс американизации, охвативший большую часть мира до, но особенно в послевоенные годы. Уже в 50-60 годы такие хиты как “Volare”, “L’italiano”, “Besame Mucho” приобретают ярко-выраженный джазовый окрас. Интонации этой музыки можно было услышать в любой стране.

“Besame Mucho” - легендарные композиции из репертуара Dalida и Toto Cutugno, музыка, звучавшая в итальянском кино в 50-60-е годы в джазовой обработке, в сочетании с хитами из репертуара Nat King Cole и Dean Martin, способны стать основой целой серии концертов под названием «Mafia Jazz» или «Jazz, Slow & Cha-cha-cha» погружающих слушателей в эпоху, вошедшую в мировую историю музыки, как период «сплавания» музыкальных традиций – итальянской музыки, американского джаза и ритмов латины.

- 1 Almohada
- 2 Besame mucho
- 3 Historia de un amor
- 4 I Can't Say No
- 5 L'italiano
- 6 La Bamba
- 7 Love in Portofino

- 8 Mambo Italiano
- 9 Papa Loves Mambo
- 10 Parla piu piano - love theme from the Godfather
- 11 Granada
- 12 Quizás, Quizás, Quizás
- 13 Something Stupid
- 14 Sway
- 15 The 20th Century Fox Mambo
- 16 Tu vuo fa l'Americano
- 17 Volare
- 18 Whatever Lola Wants
- 19 Bamboleo
- 20 Torna a Surriento
- 21 Jamaica
- 22 Lambada

