

Технический райдер группы "Frankyjazz"



Состав: Вокал мужской, женский, саксофон, труба, клавиши, бас гитара, ударные. Так же, как усиление, для более масштабного звука в некоторых произведениях используется Backing Track.

Артисты работают с собственными музыкальными инструментами, тарелками.

Исключение, ударная установка - по райдеру или за отдельную плату.

Обязательно присутствие минимум одного квалифицированного специалиста (звукорежиссера) на рабочей площадке во время работы коллектива!

Мониторы

3 напольных монитора мощностью не менее 300 Вт (l'Acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound)

У солистов собственная система персонального мониторинга.

Микшерный пульт

Пульт соответственный озвучиванию такого состава музыкантов.

Цифровая консоль (Yamaha CL/QL, Venue Profile, Avid S6L, Allen & Heath dLive, Digico SD).

Предпочтительно 24 канала 6 aux 2 эквализированных стереовозврата.

4 эквализированные Мониторные линии:

1 лидер вокала

2 клавиши и бас

3 саксофона и трубы

4 ударник

Вокал

1 радиосистема Shure голова beta 58/87

1 микрофонная стойка

2 пюпитра

Вокальная обработка HALL - (без delay)

Духовые

Труба и саксофон работают в личные микрофоны (прищепки)
Труба Holton, микрофон с базой Shure, процессор Helicon
Саксофон Selmer, микрофон с базой Audio Technica

Клавиши

1 стульчик для пианиста
1 одинарная стойка для синтезатора.
1 стерео-директбокс
Предоставить шнуры для подключения инструмента

Бас

Басовый стек (Ampeg, Hartke, Ashdown, Trace Elliot, Mark Bass, SWR, Eden) не менее 400 Вт.
Кабинеты 4x10 (+15) или 8x10.

Шнур для подключения инструмента.

При любом размещении на сцене, бас гитара должна находиться рядом с ударной установкой.

Ударная установка

Tama Starclassic, DW, Yamaha, Sonor
Бас барабан 22x18" с том-холдером (крепление для томов)

Томы:

10, 12, 16 с ножками

Малый барабан

14

Хард:

4 стойки под тарелки
1 стойка под хай-хет с замком

1 стойка под малый барабан

1 педаль для бас барабана

1 барабанный стульчик
1 подставка под ноутбук
1 стерео-директбокс
1 барабанный коврик

2 шнура Jack mono для подключения звуковой карты.

Тарелки

Железо собственное

Пластики

Пластики на томах должны быть одной серии и в отличном состоянии!

Все верхние пластики на томы:

Remo P4 Clears/Remo Emperor/Remo Ebony/Remo Pinstripe

Пластик на малый барабан 14 с напылением для щеток.

Подзвучивание ударной установки по необходимости

В качестве примера:

Kick bass	shure beta-52	akg d-112	audiotechnica at-250
Share	shure sm57		
Hi -het	akg c-1000		
Alt tom	shure sm 57	sm56	
Flor tom	shure sm 57	sm56	
Overhet	shure sm-81	akg c-1000	

Если сценическая площадка или зал, в котором проходить выступление небольшого размера, то по некоторым пунктам допускаются изменения по согласованию.

тел: (093)625-13-89 - Виталий, руководитель коллектива.

В остальном полагаемся на организаторов.