

«Besame Mucho»



Новая программа коллектива “Franckyjazz” “Besame Mucho” включает самые известные хиты итальянской, кубинской и мексиканской музыки, часть из которых представлена в нестандартной, джазовой обработке. Ключевым определением стиля программы становится мастерское переплетение нескольких культур: как мелодики итальянского языка с интонациями амеркого джаза в композиции “Tu vuo fa l’Americano”, так и английский язык в сопровождении ритмов латины в песне «Sway».

По задумке автора эти сочетания пародировало процесс американизации, охвативший большую часть мира до, но особенно в послевоенные годы. Уже в 50-60 годы такие хиты как “Volare”, “L’Italiano”, “Besame Mucho” приобретают ярко-выраженный джазовый окрас. Интонации этой музыки можно было услышать в любой стране.

“Besame Mucho” - легендарные композиции из репертуара Dalida и Toto Cutugno, музыка, звучавшая в итальянском кино в 50-60-е годы в джазовой обработке, в сочетании с хитами из репертуара Nat King Cole и Dean Martin, способны стать основой целой серии концертов под названием «Mafia Jazz» или «Jazz, Slow & Cha-cha-cha» погружающих слушателей в эпоху, вошедшую в мировую историю музыки, как период «сплавления» музыкальных традиций – итальянской музыки, американского джаза и ритмов латины.

1. The 20th Century Fox Mambo
2. I Can't Say No
3. Parla piu piano
4. Torna a Surriento
5. Love in Portofino
6. Besame mucho
7. Something Stupid
8. Historia de un amor
9. Volare
10. Papa Loves Mambo
11. Whatever Lola Wants

12. Lambada
13. Sway
14. Bamboleo
15. Almohada
16. Quizás, Quizás, Quizás
17. Jamaica
18. L'italiano
19. Mambo Italiano
20. Tu vuo fa l'Americano
21. La Bamba

