

Технический райдер группы "Frankyjazz"



Состав: Вокал мужской, женский, саксофон, труба, клавиши, бас гитара, ударные.

Так же, как усиление, для более масштабного звука в некоторых произведениях используется Playback.

Артисты работают с собственными музыкальными инструментами, тарелками.

Исключение, ударная установка по райдеру или за отдельную плату.

Обязательно присутствие минимум одного квалифицированного специалиста (звукоинженер) на рабочей площадке во время работы коллектива!

Мониторы

3 напольных монитора мощностью не менее 300 Вт (l'Acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound, JBL, Electro-Voice)

У солистов собственная система персонального мониторинга (In-ear).

Микшерный пульт

Пульт соответственный озвучиванию такого состава музыкантов.

Цифровая консоль (Yamaha CL/QL, Soundcraft Vi/Si, Behringer X32).

Предпочтительно 24 канала 6 aux 2 эквализированных стереовозврата.

3 эквализированные Мониторные линии:

1 клавиши и бас

2 саксофона и трубы

3 ударник

Вокал

- 1 радиосистема Shure голова **beta** 58/87
- 1 микрофонная стойка
- 2 пюпитра
- Вокальная обработка HALL - (без delay)

Духовые

- Труба и саксофон работают в личные микрофоны (прищепки)
- Труба Holton, микрофон с базой Shure, процессор Helicon
- Саксофон Selmer, микрофон с базой Audio Technica

Клавиши

- 1 стульчик для пианиста
- 1 одинарная стойка для синтезатора.
- 1 стерео-директбокс
- Предоставить шнуры для подключения инструмента

Бас

- Басовый стек (Ampeg, Hartke, Ashdown, Trace Elliot, Mark Bass, SWR, Eden) не менее 400 Вт. Кабинеты 4x10 (+15) или 8x10.
- Шнур для подключения инструмента.
- При любом размещении на сцене, бас гитара должна находиться рядом с ударной установкой.**

Ударная установка

- Tama Starclassic, DW, Yamaha, Sonor, Gretsch
- Бас барабан 22x18" или 20" с том-холдером (крепление для томов)
- Томы: 10" и Floor tom 14" с ножками или 16"
- Малый барабан 14"

Хард:

- 4 стойки под тарелки
- 1 стойка под хай-хет с замком
- 1 стойка под малый барабан
- 1 педаль для бас барабана
- 1 барабанный стульчик
- 1 подставка под ноутбук**
- 1 стерео-директбокс
- 1 барабанный коврик
- 2 шнура Jack mono для подключения звуковой карты.

Тарелки

- Железо собственное

Пластики

- Пластики на томах должны быть одной серии и в отличном состоянии!
- Все верхние пластики на томы: Remo P4 Clears/Remo Emperor/Remo Ebony/Remo Pinstripe
- Пластик на малый барабан 14 с напылением для щеток.**

Подзвучивание ударной установки по необходимости

- В качестве примера:

Kick bass shure beta-52 akg d-112 audiotechnica at-250
Share shure sm57

Hi -het akg c-1000
 Alt tom shure sm 57 sm56
 Flor tom shure sm 57 sm56
 Overhet shure sm-81 akg c-1000

Если сценическая площадка или зал, в котором проходить выступление небольшого размера, то по некоторым пунктам допускаются изменения по согласованию.

тел: (093)625-13-89 – Виталий, руководитель коллектива.

В остальном полагаемся на организаторов.

Input List

#	INPUTS	INSERT
1	Kick	Gate/Comp
2	Snare	Gate/Comp
3	Hi-Hat	
4	Tom 10"	Gate/Comp
5	Floor Tom	Gate/Comp
6	Over Head L	
7	Over Head R	
8	Bass Gtr	Comp
9	Key L	
10	Key R	
11	Trumpet	Comp
12	Saxophone	Comp
13	Vox Vitaliy	Comp
14	Vox Margo	Comp
15	Playback L	
16	Playback R	

#	OUTPUTS	
1	In-ear Vitaliy	Pre - Fader
2	In-ear Margo	Pre - Fader
3	Key & Bass Monitor	Pre - Fader

4	Brass Monitor	Pre - Fader
5	Drums Monitor	Pre - Fader

